

ПРАВОСЛАВНЫЕ ВЕСТИ

Значимое для верующих событие произошло 1 августа, в праздник обретения мощей преподобного Серафима Саровского и Собора Курских святых. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возвёл в сан митрополита архиепископа Курского и Рыльского Германа. В связи с этим наши читатели обратились в редакцию с рядом вопросов. Мы переадресовали их клирику Успенского храма п. Медвенка, священнику **ДИМИТРИЮ ДОЛЖЕНКОВУ.**

- Отец Димитрий, расскажите, пожалуйста, поподробнее о том, что произошло с Курской епархией и каково теперь территориальное деление митрополии.

- На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви, состоявшемся 26 июля 2012 года в стенах Свято-Успенской Киево-Печерской лавры под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, было принято постановление об образовании в пределах нашей области Курской митрополии. В настоящее время она включает в себя Курскую, Железнодорожную и Щигровскую епархии. Главой митрополии назначен владыка Герман, митрополит Курский и Рыльский. Наш район наряду с Курским, Рыльским, Поньровским, Золотухинским, Курчатовским, Октябрьским, Большесолдатским, Кореневским, Глушковским, Суджанским, Беловским, Обоянским входит в Курскую епархию под руководством Высокопреосвященного митрополита Германа.

- А как будет административно осуществляться управление епархиями?

- Каждая епархия является независимой. Тем не менее координация всей деятельности осуществляется главой митрополии владыкой Германом. По мере надобности, но не реже двух раз в год, в митрополии будет созываться Архиерейский совет в составе всех епархиальных архиереев митрополии, а также секретаря Архиерейского совета. Глава митрополии (у нас митрополит Герман) является епархиальным архиереем одной из епархий (в нашем случае Курской), входящих в состав митрополии, и назначен Священным Синодом Русской Православной Церкви, о чём был выдан Патриарший Указ.

- Батюшка, а чем продиктованы такие преобразования?

- Целью образования митрополии является координация богослужебной, пастырской, образовательной, миссионерской, издательской, социальной и благотворительной деятельности епархий, а также укрепление их взаимодействия с обществом и органами светской власти.

- Отец Димитрий, наших читателей интересует ещё один животрепещущий вопрос: когда в этом году можно будет приложиться к великой святыне нашей земли - иконе Божией Матери «Знамение» Курской Коренной?

- 23 сентября Курский край вновь будет встречать чудотворную икону Божией Матери Курскую Коренную, которую на место её обретения, в Коренную пустынь, доставят архиереи и духовенство Русской Зарубежной Церкви. 25 сентября традиционный крестный ход перенесёт икону Богородицы «Знамение» из Коренной пустыни в Знаменский кафедральный собор города Курска. До 2 октября к святыне православным верующим для поклонения будет обеспечен круглосуточный доступ. Перед иконой будет также круглосуточно совершаться молебное пение. Хочется добавить, что накануне крестного хода в Коренной пустыни состоится освящение монастырского храма в честь иконы Богородицы «Животворящий Источник», восстановленного на месте явления в 1295 году чудотворного образа Богородицы «Знамение» Курской Коренной.

Подготовила
ОЛЬГА ПАЛЬЧИКОВА

2012 год - Год образования в сфере культуры и искусства

ПУСТЬ МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Артист цирка Леонид Енгибаров однажды сказал: «Талант – всегда тревожно». Пожалуй, соглашусь с этим утверждением. Одарённые люди всегда заняты делом, они полны идей и постоянно ищут пути для их воплощения. Думаю, таким человеком является и Вячеслав Архангельский (назвать Славиком этого парня в строгом костюме и галстучке-«бабочке» даже язык не поворачивается). Ему сейчас 10 лет. Но несмотря на столь юный возраст, он убеждён, что всего в жизни можно добиться старанием и усердием.

В этом году Вячеслав окончил начальную школу. Кстати, на «отлично». Кроме того, мальчик, без сомнения, может гордиться призовым местом, полученным в областной олимпиаде по русскому языку. К участию в ней школьник готовился увлечённо и самозабвенно. Даже на каникулах. Со своими учебниками и тетрадями он располагался везде, где был стул и стол. Его мама Татьяна Николаевна рассказывала, что однажды сын вместе с классной руководителем Галиной Викторовной Чепурных занимались русским языком даже у неё на работе, в детской школе искусств.

С не меньшей самоотдачей Вячеслав относится ко всему, за что берётся. А увлечений у него очень много! Пятый год он довольно успеш-

но занимается танцами в ДШИ. Его часто можно видеть выступающим на концертах и торжественных мероприятиях, проходящих на главной сцене нашего района. Педагог С.П. Бубликова с хореографической группой, в которой занимается наш герой, нередко выезжает на конкурсы и выступления разного уровня. Ребёнок от гастролей просто в восторге! Между тем в прошлом году он уговорил маму и поступил ещё в первый класс художественного отделения, учёбу в котором, кстати, окончил на одни пятёрки.

В общем, этот непоседа рисует, танцует, параллельно с этим ещё учится играть на фортепиано в классе В.А. Литвиновой, а в свободное время мастерит игрушки из конструктора «Лего» и катается на велосипеде. Настоящий вундеркинд!

И откуда у него столько талантов? Наверное, от мамы. Ведь Татьяна Николаевна Архангельская – педагог, известный своими учениками далеко за пределами нашего района. Более десяти лет она отдала работе на отделении народного пения в Медвенской ДШИ и воспитала несколько поколений победителей конкурсов самого разного уровня. Среди них - Инна и Оксана Великоцкие, Людмила Казакова, Елена Иванова и многие другие. Ежегодно её подопечные возвращаются с фестивалей с гра-

мотами и дипломами.

- А почему не берёте к себе в ученики собственного сына? Мы ещё ни разу не видели его поющим, - обращаюсь к Татьяне Николаевне.

- Пожалуй, никогда и не увидите, - улыбаясь, отвечает она. - Уж чем-чем, а этим его природа не наградила. Он очень любит петь, но мне с моим музыкальным слухом лучше этого не слышать. Да и другим тоже не советую.

- И всё же творческую жилку он унаследовал именно от Вас...

- Не знаю. Скорее всего, от моих предков. Мамин дедушка, как рассказывали, был художником, писал иконы. Вот и у Славики неплохо получается рисовать.

- А кому же тогда он обязан своими успехами в учёбе?

- Ну, это больше бабушкина

заслуга. Моя мама Раиса Сергеевна принимает самое активное участие в воспитании внука. Приучает его к труду, следит за режимом дня, строго контролирует выполнение домашних заданий. Но, признаюсь, его врожденная любознательность настолько велика, что порой кажется, что это мы, взрослые, идём на поводу его желаний. Вот, например, у нас дома уже есть фортепиано, летом пришлось ку-



пить настоящий мольберт для занятий рисованием. А недавно наш мальчик заявил, что хочет ещё и гитару. Представляете? - смеется она.

Ну что ж, так-то быть мамой одарённого ребёнка. А талант надо обязательно развивать. И тогда все мечты Славики обязательно сбудутся.

ОЛЬГА ПАЛЬЧИКОВА

На снимке: Вячеслав Архангельский с мамой.

Покупаем курское

СВОЕ ДЕЛО: ТРАДИЦИИ - СТАРЫЕ, ФОРМАТ - НОВЫЙ



Село немислимо без подсобного хозяйства. Коровы, куры, гуси, козы, пчёлы да плантации картофеля и свёклы с тыквой - найти на личных подворьях можно всё, что душа пожелает. И всё, что выращено, не только позволяет пополнить стол качественными продуктами, но и для некоторых семей является хорошим подспорьем семейному бюджету. В некоторых случаях - и единственным источником существования. Правда, увидеть на прилавках магазинов тушку куриную или творог, сыр с пометкой на ценнике: «Произведено в личном подсобном хозяйстве Иванова (Петрова, Сидорова...)» можно в исключительных случаях. Пальцев на руках, наверно, хватит, пересчитать такие примеры. И один из них можно найти у нас, на курской земле.

На подворье семьи Приходько, жителей одного из сёл Курчатовского района, пчёлы «прописались» так давно, что никто из опрошенных мною членов семьи не смог даже приблизительно сказать, сколько лет крылатые труженицы приносят им не только мёд, но и ощутимую материальную поддержку. Они помогли выстоять в лихие годы перемен, получить высшее образование молодому поколению. Именно молодёжь сумела перевести

личное подсобное хозяйство, можно сказать, на промышленные рельсы. Зачинщиком перемен стал Сергей - ныне индивидуальный предприниматель Сергей Александрович Приходько (на снимке). С малых лет приобщал его отец к пчеловодным делам. И самым проблемным из них, самым не то, что не любимым, а, пожалуй, досадным, была реализация мёда.

- Все эти трёхлитровые банки, разномасштабные баночки, стояние на рынке или трассе, - вспоминает он сегодня, - хоть и приносили определённые дивиденды, возни и хлопот доставляли значительно больше. Хотелось чего-то другого, более современного что ли...

Поступив после школы в политех, постигая премудрости, которые должен знать инженер по электроаппаратуре, окупившись в водоворот студенческой жизни, не забывал Сергей и о своих родных. Они не оставляли пасеку и по-прежнему по старинке разливали полученный мёд в банки и баночки... И между семинарами, курсовыми, сессиями молодой человек продумывал бизнес-план нового семейного дела Приходько. Когда познакомил со своими задумками родных, первой его поддержала мама, Галина Николаевна. Она и сегодня его самый верный помощник, участник многочисленных поездок, пре-

зентаций, конкурсов и ярмарок. А отец, как настоящий мужчина, взял на себя самое тяжёлое - производственную часть вопроса. Отдав более тридцати лет своей пасеке, он в последние годы расширил её с трёх десятков ульев до семидесяти - бизнес требует. Сергей же, получив диплом инженера, с головой окунулся в противоположную от электроэнергетики сферу. Вооружившись девизом: «Старые традиции в новом формате», чтобы реализовать свои планы, в 2010 году зарегистрировал ИП, получил кредит в банке. В первую очередь Приходько приобрели лабораторное оборудование для определения качества мёда и наличия в нём посторонних примесей (не секрет, что применение в сельскохозяйственном производстве удобрений, гербицидов и пестицидов находит своё отражение на составляющих продукции полей, огородов, пасек). Не забыли о средствах малой механизации, да и вывозить разрозненную пасеку на медосбор надо было несколько иначе. В общем, организационные вопросы на первых порах стали определяющими. Так на приусадебном участке появилась своя мини-лаборатория, цех по фасовке мёда - его разливали в небольшие стеклянные и глиняные ёмкости, сделанные в виде сотов или бочонков. Попутно Сергей активно изучал рынок сбыта мёда, предпочтения покупателей. И выяснил, что мёд в сотах, да ещё и неповреждённых, идёт просто нарасхват. Поэтому, изучив опыт его производства (спасибо Интернету!), и здесь нашёл своё, особое, решение вопроса. Просто закупили оборудование для деревообработки. И теперь сами делают необходимый расходный инвентарь. Рамки под «порционный» мёд в сотах делают из тонкофрезных планок, которые скрепляют между собой деревянными гвоздиками (экологичность продукции - на первом месте, потому - никакого железа!). Заправленные в стандартные рамки мини-кассеты пчёлы трудолюбиво заполняют качественным мёдом. Остаётся только дождаться, когда он будет запечатан и его можно упаковать и отправить покупателям. Кстати, отличная идея, что встречают по одежке, Сергей нашёл в Москве фирму, которая разработала оригинальный дизайн для

упаковки и торговой марки индивидуального предприятия. Нашёл и предприятие, которое выпускает экологически чистый упаковочный картон. Обошлось это, конечно, в копейчку, но дело того стоит - многие (и уже не только куряне), увидев медовую продукцию под маркой «ПчелаДар», без раздумий тянутся к кошечкам. Сама видела на одной из недавних ярмарок, каким спросом пользовалась продукция с пасеки семьи Приходько - вот уж, действительно, словно мухи на мёд слетались к прилавку люди. И обижались, когда им не хватало того же мёда в сотах.

В общем, дело пошло. Внимательно выслушав на семейном совете главного «запевалу» и затейника нового, Приходько принял решение о дальнейшем расширении своего бизнеса. В первую очередь нужен хороший столярный цех и рабочие в него, человека четыре для начала. Во-вторых, надо привлекать к поставкам мёда других пасечников (свою пасеку расширять не собираются, и так дел хватает, а вот дополнительная продукция не помешала бы). Требования к будущим соратникам Сергей Приходько выдвигает очень жёсткие: стаж работы с пчёлами - не менее 25 лет, мёд - только натуральный и последний - расположение пасеки в экологически чистой местности. В том, что и эта часть плана будет выполнена, сомневаться не приходится. Ведь если обычный курский парень в свои 26 лет сумел не только полностью изменить представление собственной семьи о пасеке, но и продвинуть курские мёды чуть ли не до Урала, остановить его сможет, пожалуй, только полное исчезновение пчёл с лица земли. А этого, дай Бог, никогда не случится!

Земляки-и-и! Среди вас немало трудолюбивых и по-хорошему активных людей. Может, пора встряхнуться и сделать что-то интересное, полезное, новое, чтобы наши домашняя птица, овощи и соления появились на прилавках магазинов и продавцы во всех концах страны и за её пределами предлагали покупателям: «Покупайте! Это - курское!»

ОЛЬГА ЛЕБЕДЕВА